



كلية الدراسات العليا

الجمهورية اليمنية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قسم الفقه وأصوله

الخلوة وصورها الحديثة

[[دراسة فقهية مقارنة]]

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير / تخصص فقه وأصوله

إعداد الطالب:

عليم الله بن إحياء علوم الدين

تحت إشراف:

الدكتور علوي بن عبد القادر العيدروس

أستاذ الفقه وأصوله المساعد بكلية الشريعة والقانون – بجامعة الأحقاف

2022 – 2023 م

إهداء

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى معرفة مفهوم الخلوة المحرمة، مع ذكر بعض صورها المستجدة التي قد يخفى حكمها الشرعي عند بعض الناس.

ولقد استخدم الباحث في إتمام هذا البحث ثلاثة من مناهج البحث العلمي، وهي: المنهج الوصفي، والمنهج التحليلي، والمنهج الاستنباطي.

ثم هذا البحث يتكون من فصلين:

الفصل الأول: تناول الباحث في هذا الفصل الدراسة النظرية، حيث تحدث فيه عن تعريف الخلوة لغة واصطلاحاً، ثم تحدث عن أنواعها، وأحكامها، وما استثناه من صورها الجائزة للضرورة أو للحاجة، ثم ذكر الخلوة المختلف فيها بين الفقهاء ومناقشتها، وفي الأخير تحدث عن ضوابط الخلوة وتحقيق مناط الحكم فيها.

الفصل الثاني: الدراسة التطبيقية في صورها المعاصرة، وتبدأ بتصور المسألة وتكييفها، ثم بيان حكمها الشرعي مع ذكر أقوال المعاصرين في ذلك إن وجد، وفي الأخير تحدث عن تحقق الخلوة الالكترونية مع ذكر حكمها.



Abstract

This study aims to investigate the concept of forbidden seclusion (khalwa) and some of its emerging forms whose legal ruling may be hidden to some people. In this study, the researcher uses three scientific research methods; namely, the descriptive approach, the analytical approach, and the deductive approach.

The study is divided into two chapters. The first chapter deals with the theoretical part, in which the researcher presents the definition of seclusion linguistically and juristically, then he provides its types, its rulings, and its permissible forms that are excluded due to necessity or need. In addition, the researcher discusses the seclusion that is disputed among the jurists. At the end of the chapter, he explains the conditions of the seclusion and investigates its rulings.

The second chapter is concerned with the applied part of the study in its contemporary forms. It begins with a visualization and an adaptation of the issue, then provides an explanation of its legal ruling along with the sayings of the contemporary jurists on the issue. The end of the chapter examines the electronic seclusion and referring to its ruling.

